

'Cuento, luego existo', con obras de autores murcianos, se presenta el lunes en la Convalecencia

M. DE LA VIEJA MURCIA

En la Convalecencia, en la sala del Rectorado, se presenta el lunes el volumen de cuentos, editado por Pictografía, *Cuento, luego existo*, en el que se recogen treinta y cinco obras de otros tantos autores murcianos. El libro ha sido coordinado por José Belmonte, profesor de la Universidad de Murcia y crítico literario de *La Verdad*. La obra cuenta con una original y excelente edición. Está ilustrado por el pintor murciano Antonio Martínez Mengual.

En la nómina de escritores se encuentran autores vivos y otros ya fallecidos, como Antonio Segado del Olmo. Su cuento *Largo trayecto*, que se recoge en el libro, obtuvo el premio Biblioteca Breve Gabriel Miro, de la



Pérez Reverte. / E. AGUDO

CAM, en el año 1977. Otro de los relatos es *La sequía*, y pertenece al unionense Asensio Saéz.

Del inolvidable yeclano Castillo-Puche se publica el relato *Una mosca en Manhattan*, y de la cartagenera Carmen Conde *Llega un gato*.

Entre los autores murcianos vivos hay obras del caravaqueño Luis Léante -*Traje de novio con chaleco reversible*-, o del cartagenero Arturo Pérez Reverte -*Jodia Pavía*-.

La presentación del volumen correrá el lunes a cargo del profesor Belmonte y de la poetisa Dionisia García, que incluye en el libro su cuento *Grito en la noche*.

Por la variedad de temáticas y estilos de los cuentos, así como por ser un excelente catálogo ilustrativo de los escritores murcianos más destacados del pasado, y de los que actualmente están haciendo literatura en Murcia, el libro *Cuento, luego existo* no debe faltar en ninguna de las bibliotecas de la Región.

Además, Pictografía y el excelente pintor Martínez Mengual han aportado una excelente calidad a la edición del libro.

'Cuento, luego existo', con obras de autores murcianos, se presenta el lunes en la Convalecencia

M. DE LA VIEJA MURCIA

En la Convalecencia, en la sala del Rectorado, se presenta el lunes el volumen de cuentos, editado por Pictografía, *Cuento, luego existo*, en el que se recogen treinta y cinco obras de otros tantos autores murcianos. El libro ha sido coordinado por José Belmonte, profesor de la Universidad de Murcia y crítico literario de *La Verdad*. La obra cuenta con una original y excelente edición. Está ilustrado por el pintor murciano Antonio Martínez Mengual.

En la nómina de escritores se encuentran autores vivos y otros ya fallecidos, como Antonio Segado del Olmo. Su cuento *Largo trayecto*, que se recoge en el libro, obtuvo el premio Biblioteca Breve Gabriel Miro, de la



Pérez Reverte, /E. AGUDO

CAM, en el año 1977. Otro de los relatos es *La sequía*, y pertenece al unionense Asensio Saéz.

Del inolvidable yeclano Castillo-Puche se publica el relato *Una mosca en Manhattan*, y de la cartagenera Carmen Conde *Llega un gato*.

Entre los autores murcianos vivos hay obras del caravaqueño Luis Léante *Traje de novio con chaleco reversible*-, o del cartagenero Arturo Pérez Reverte *Jodia Pavía*-.

La presentación del volumen correrá el lunes a cargo del profesor Belmonte y de la poetisa Dionisia García, que incluye en el libro su cuento *Grito en la noche*.

Por la variedad de temáticas y estilos de los cuentos, así como por ser un excelente catálogo ilustrativo de los escritores murcianos más destacados del pasado, y de los que actualmente están haciendo literatura en Murcia, el libro *Cuento, luego existo* no debe faltar en ninguna de las bibliotecas de la Región.

Además, Pictografía y el excelente pintor Martínez Mengual han aportado una excelente calidad a la edición del libro.