

CULTURA

El arte de Pardo viste el nuevo año en el calendario de Pictografía

Joaquín Caravaca, ideólogo de la iniciativa y gerente de Pictografía, presentó ayer, un año más, el calendario artístico del nuevo año. Un trabajo, coordinado por Martínez Mengual, en el que la obra del pintor Manolo Pardo y el texto La espalda del tiempo, del periodista y poeta Antonio Parra, se convierten en los protagonistas de las páginas que se irán deshojando a lo largo del año y con el paso de los meses. El agua y su importancia, tanto en la vida diaria como en el mundo del arte, es el tema entorno al que versan las 12 piezas realizadas por Manolo Pardo, que reinterpretan grandes obras de la historia del arte como el Aguador de Sevilla, de Velázquez, El Nacimiento de Venus, de Botticelli, o El Balandrito, de Sorolla, y las acercan a nuestro tiempo. Los calendarios, de los que se editan 1.000 ejemplares, los distribuye Pictografía gratis.



ABRIL. Obra con la que Manolo Pardo ilustra este mes.